

# carp



1999 / nummer 6

[\*] baanbrekend magazine



正  
常



# kijken

Patricia Pisters docent film- en televisiewetenschap



### PATRICIA PISTERS (33)

universitair docent film- en televisiewetenschap aan de Universiteit van Amsterdam sinds september 1998  
(en met Hannah Bosma schrijfster van het boek *Madonna* dat deze maand verschijnt bij Prometheus)

**Wat zie jij wat anderen niet zien?** Een heleboel bijzondere films. Op festivals, of omdat studenten me er op attenderen. Heel leuk, dan krijg ik via een tape van de obscure, bizarre Argentijns-Chileens-Russische filmmaker Jodorovski.  
**Waarom doe je dit?** Wat ik spannend vind is hoe je door de ontmoeting met een film nieuwe dingen kunt ontdekken. In de verhoudingen tussen mensen, de schoonheid van een beeld - het is onuitputtelijk.  
**Wat heb je aan je ogen?** Ik heb -6 ofzo, ik zie zelfs met correctie niet optimaal. Het oog, kijken, is in de filmtheorie altijd dominant geweest. In mijn proefschrift zeg ik, geïnspireerd door Gilles Deleuze: zien is ook

voelen, denken, ruiken, horen, het is alles bij elkaar.  
**Hoe beïnvloed jij anderen?** Door te vertellen waarom ik een film mooi of niet mooi vind. In mijn stukjes in *Skrien*. Of met lesgeven, als ik laat zien hoe je vanuit vier theorieën heel anders naar dezelfde Hitchcock kunt kijken.  
**Wat zie je met andere ogen?** Door films kun je jezelf verplaatsen in situaties waarin je zelf nooit zou willen of kunnen zijn, dat heeft me ook weerbaarder gemaakt.  
**Wat scherpt jouw blik?** Confrontaties met mezelf. Momenten waarop ik merk dat iets mis gaat, dat ik wankel, en daardoor aan het denken word gezet.  
**Waar kun je uren naar kijken?** Behalve films:

Melrose Place, MTV, Southpark, The Simpsons... nu moet ik ook nog even iets meer ehm... Noorderlicht. Ik ben een beetje omnivoor. Oja: X-Files!  
En 'Onderweg naar Morgen'! Een student schreef een scriptie over soaps, dan moet je toch gaan kijken! Voor je het weet ben je hooked. Ik kan er ook echt om huilen hoor. Heerlijk.  
**Kijk eens in je eigen toekomst?** Ik ben bijziend dus heel ver kan ik niet kijken.  
**Dat doe ik ook niet.** Het moet een beetje spannend blijven.  
**Hoe wil je zelf gezien worden?** Als iemand die serieus genomen kan worden, hahaha.

### ERIK MANDERS (38)

fysicus aan de biologische faculteit van de Universiteit van Amsterdam

**Wat zie jij wat anderen niet zien?** Levende cellen. 3D door een confocale lasermicroscop. Dat lukt maar weinig mensen, want zodra je er te sterk naar kijkt gaan ze dood.  
**Waarom doe je dit?** Voor die een of twee procent van mijn tijd dat ik iets zie wat nog nooit iemand heeft gezien. Dat moment om twee uur 's nachts dat ik de laser heel laag had gezet en een cel zag delen.  
**Wat heb je aan je ogen?** Het rare is: ik gebruik mijn ogen heel indirect. Ik kijk via een grote omweg van lenzen, detectoren, computergeheugens en dan met een 3D-brilletje naar een beeldscherm. Voor autorijden heb ik een bril, dus ik heb geen *Arendsoog* - dat is wel mijn favoriete boek.  
**Hoe beïnvloed jij anderen?** Als ik in een wetenschappelijk tijdschrift vertel hoe die 2 meter DNA in elke cel heel netjes opgerold zit op klosjes, gaan mensen er misschien anders naar kijken: 'oh werkt het zó, ik dacht dat DNA als spaghetti in de kern ligt.'  
**Wat zie je met andere ogen?** Ik verbaas me er nu over dat het in elke cel van je lichaam zo goed gaat. Het is zo'n complex van eiwitten en DNA en RNA en allerlei rotzooi. In een chemische fabriek gaat meer fout.  
**Waar kun je uren naar kijken?** Ik moet uren naar een cel blijven kijken, ook al speel ik de opname in 1 minuut af. 's Nachts draai ik er Wagner opera's bij. Als de cel dood is gegaan, zet ik op weg naar huis de Kindertotenlieder op. Als-ie blijft leven, de Brandenburger Concerten.  
**Naar welk televisieprogramma kijk je het liefst?** Het Klokhuis, samen met mijn zoon.  
**Omdat ze ingewikkelde dingen op een simpele manier vertellen.** Zo probeer ik ook altijd mijn wetenschap te presenteren.  
**Kijk eens in je eigen toekomst?** Ik wil gewoon genieten van de wetenschap - dingen ontdekken en lekker knutselen - en van de anderen dingen, zoals zeilen, zingen, mijn familie.  
**Hoe wil je zelf gezien worden?** Gewoon zoals ik ben. Ik denk niet dat ik een imago heb hoog te houden.